

**Государственное общеобразовательное казенное учреждение
Иркутской области
«Специальная (коррекционная) школа № 10 г. Иркутска»**

ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от 29.08.2023 г.	УТВЕРЖДЕНО Приказом № 77 от 29.08.2023 г.
	Программа вступает в силу с «1» сентября 2023 г.

Дополнительная образовательная (общеразвивающая) программа
«Бисероплетение»

г. Иркутск, 2023

Пояснительная записка

Работа с бисером выбрана как одна из программ развития мелкой моторики, координации и дальнейшего развития мышления детей с ОВЗ (нарушением интеллекта). В мире давно установлено и на практике доказано, что уровень развития речевого развития ребенка находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

У умственно отсталого ребенка общая незрелость личности выражается в низком уровне познавательных процессов - недостаточной активности и слабой целенаправленности процесса восприятия, рассеянном внимании и плохой памяти. Специально организованная работа, рациональное использование отвечающих возможностям учащихся форм, методов и средств воспитания и обучения, коррекционно-направленный характер занятий будет способствовать коррекции нарушений.

Работа с бисером - это процесс целенаправленного и систематического формирования умений адекватно воспринимать, правильно понимать, верно, оценивать прекрасное в природе, искусстве и обществе, а также развитие способности создавать красивое своими руками. Особое место отводится эстетическому воспитанию.

Программа составлена таким образом, чтобы развивать умения и навыки художественно-творческой деятельности учащихся, научить применять новые знания на практике, создавать конечный продукт на основе самостоятельных разработок.

Программа является:

- по содержанию – социально - экономической, художественно-эстетической;
- по функциональному предназначению – учебно-познавательной, профориентационной, прикладной;
- по форме организации – индивидуально ориентированной и групповой;
- по времени реализации – годичной.

Новизна программы состоит в том, что уделяется время не только простому плетению, что будет способствовать развитию творческих и мыслительных способностей обучающихся с ОВЗ, но и нацеленность на создание ценных вещей, которые можно реализовать с целью получения дохода, овладение начальными навыками работы с бисером для получения в дальнейшем профессии. В программу включены мастер классы по работе с бисером. Обучающиеся познакомятся с оборудованием, материалами и инструментами для работы с бисером, с правилами пользования и техникой безопасности при работе с ними.

Актуальность программы. Программа является одним из направлений в системе выбора профессионального самоопределения обучающихся. Предполагается знакомство обучающихся с историей, культурой народов родного края и страны. Изготовление и усовершенствование украшений из бисера театральных костюмов творческого коллектива школьников. При этом будут реализованы следующие направления, влияющие на развитие личности обучающихся:

- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечению эмоционального благополучия;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации, интеллектуального и духовного развития личности.

Педагогическая целесообразность программы в том, что применяется групповая форма работы, где «сильный» помогает «слабому» в достижении конечного результата совместной работы. Программа опирается на принципы доступности, наглядности, активности и направлена на социальную адаптацию обучающихся с ОВЗ, их допрофессиональное и профессиональное становление. В процесс реализации программы, обучающиеся получают знания и умения по изготовлению изделий из бисера, закрепляют практические трудовые навыки, развивают эстетический и художественный вкус, усидчивость и аккуратность.

Дополнительная образовательная программа разработана с учётом современных образовательных технологий, которые отражаются в:

- принципах обучения: доступность, наглядность, результативность, индивидуальность;

- формах и методах обучения: дифференцированного обучения, метод проектов, практические занятия;

- методах контроля и управления образовательным процессом: анализ результатов труда на каждом уроке;

- средствах обучения: материалы, оборудование и инструменты (современные инструменты, компьютерные программы и видеуроки по изготовлению изделий из бисера).

Цель программы:

Формирование навыков работы с бисером для создания условий допрофессионального становления и самореализации личности посредством творчества.

Реализации поставленной цели способствуют следующие задачи:

- совершенствовать практические умения и навыки детей;
- воспитывать усидчивость, аккуратность, умение работать в коллективе.

Обучающие:

- формировать у обучающихся знания об истории национального костюма, последовательности изготовления украшений из бисера;

- формировать знания, практические умения и навыки по работе с бисером при изготовлении изделий из него;

- обучить правильному обращению с оборудованием и инструментами;

- обучить умению соблюдать правила техники безопасности при выполнении практических работ.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук, глазомер, чувство цвета, пропорции;

- развивать внимание, память;

-развивать умения планировать и воплощать идею в жизнь в практической деятельности;

- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение.

Воспитывающие:

- формировать у детей интерес к профессии мастер бисероплетения;

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;

- воспитывать аккуратность в работе;

- воспитывать потребность к познанию нового;

- воспитывать бережное отношение к материалам;

-воспитывать уважительное отношение к друг другу в ходе занятий, умения работать в коллективе ;

-воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой труд.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она разработана для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разного возраста, объединённых единой целью, способствующей развитию общей культуры, социальной и творческой активности, адаптируемости личности в обществе.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации программы.

Программа рассчитана на обучающихся с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 18 лет, не имеющих грубых нарушений в физическом развитии. Набор в группу от 5 до 12 человек осуществляется из детей разных классов.

Характеристика обучающихся по возможностям обучения.

Контингент обучающихся – это дети специальной (коррекционной) школы с ограниченными возможностями здоровья. Все обучающиеся нуждаются в дифференцированном и индивидуальном подходе. Они понимают фронтальное объяснение, обладают определенной самостоятельностью при выполнении заданий, могут сами или с помощью осуществлять перенос имеющихся знаний и умений.

Большинство не испытывают значительных затруднений при выполнении задания, в основном правильно используют имеющийся опыт, выполняя новую работу. Умение объяснять свои действия словами свидетельствует о сознательном усвоении этими учащимися программного материала. Им доступен некоторый уровень обобщения. Полученные знания и умения такие ученики успешнее остальных применяют на практике. При выполнении сравнительно сложных заданий им нужна значительная активизирующая помощь взрослого.

Формы организации занятий подразделяются по следующим видам:

-по количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая и индивидуальная;

-по особенностям коммуникативного взаимодействия педагогов и детей: практикум, мастер класс;

-по дидактической цели: вводное занятие, практическое занятие и комбинированная форма занятия.

Большее количество времени программного материала занимают практические занятия по изготовлению, усовершенствованию и художественной отделке изделий. Форму занятий можно определить, как творческую деятельность детей.

Режим занятий

Программа рассчитана на 68 часов в год.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью 1 академический час (до 40 минут) в учебной мастерской.

Сроки освоения программы

Общее количество часов по программе 68 ч. на 1 учебный год. Программа рассчитана на неограниченный срок и реализуется в зависимости от необходимости совершенствования навыков изготовления изделий из бисера.

Ожидаемые результаты освоения программы

С учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося, результативность освоения Программы может оцениваться только индивидуально для каждого ребенка.

Итоговые достижения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья определяются возможностями ребенка и тем, что его образование направлено на максимальное развитие его жизненных компетенций.

Накопление доступных навыков коммуникации, самообслуживания, бытовой и доступной трудовой деятельности, а также перенос сформированных представлений и умений в собственную деятельность готовит обучающегося к использованию приобретенных в процессе образования способностей для активной жизни в обществе.

Предполагаемые результаты:

Учащиеся должны знать:

- названия оборудования и инструментов, необходимого для выполнения работы;
- назначения инструментов;
- основные положения теории цветоведения и композиции;
- основные материалы и инструменты, применяемые в искусстве бисероплетения (те, с которыми познакомились в течении первого года обучения, и новые – “станок”);
- технологические этапы изготовления изделий из бисера;
- правила техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами;
- приемы работы с бисером;
- общие представления об истории возникновения бисера;
- правила ухода за изделиями из бисера;
- классификацию и свойства бисера;
- основные приемы бисероплетения;
- условные обозначения;
- последовательность изготовления изделий из бисера;

- правила хранения изделий из бисера;
- основные характеристики профессий, связанных с изготовлением изделий из бисера.

Учащиеся должны уметь:

- выполнять ручные операции по работе с бисером;
- организовывать рабочее место;
- определять название материалов;
- пользоваться инструментами и оборудованием мастерской;
- выполнять отделку изделия;
- убирать рабочее место.
- гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- составлять композиции согласно правилам;
- правильно пользоваться ножницами, иглами, булавками;
- выполнять отдельные элементы и сборку изделий;
- хранить изделия из бисера согласно правилам.

Учащиеся должны иметь:

- представление о видах бисера, их качественном отличии;
- представление об оборудовании для бисероплетения;
- представление об уходе за изделиями из бисера. *Учащиеся должны*

иметь:

Учащиеся должны уметь:

- изготавливать украшения, композиции цветов из бисера, проявляя свой художественный вкус;
- самостоятельно составлять схемы низания изделий по готовому образцу и собственным замыслам;
- составить рисунок и продумать композицию изделия.

Учащиеся должны проявлять:

- инициативу в работе;
- активную жизненную позицию.

Способы проверки результатов

Главным итогом выполнения данной программы будут выполненные детьми изделия из бисера хорошего качества.

Содержание курса

Вводное занятие. Знакомство с техникой безопасности и правилами поведения обучающихся в мастерской. Правила ТБ. Правила организации рабочего места.

Раздел 1. Теоретические вопросы бисероплетения. Современные направления в бисероплетении. Материалы и оборудование.

Раздел 2. Основные способы плетения из бисера. Способ плетения «скрещенные оси». Выбор цвета. Техника выполнения листиков. Сборка изделия в единую композицию. Зарисовка схемы в цвете. Особенности плетения сердцевины, чашелистика. Сборка цветка и листьев. Составление композиции.

Раздел 3. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения. Изучение техники французского плетения. Показ техники плетения. Цветовое решение. Техника выполнения лепестков. Зарисовка схемы в цвете. Поочередное выполнение лепестков и листьев. Особенности плетения сердцевины, чашелистика. Сборка цветка и листьев. Составление композиции. Техника мозаичного плетения (монастырское, кирпичики). Выполнение изделия по схеме

Раздел 4. Плетение изделий на бисерном станке. Знакомство с бисероплетением на станке. Изучение схемы плетения изделия. Работа по схеме. Использование метода для плетения основы браслета. Использование контрастных цветов. Прикрепление застежки. Выполнение цепочек.

Раздел 5. Вышивание бисером. Подготовка основы для вышивания. Подбор рисунка. Вышивание по рисунку и по схеме. Примерка изделия. Соединение плечевых и боковых швов. Соединение верхней и нижней части изделия. Обработка воротника. Втачивание воротника. Обработка рукавов. Втачивание рукавов.

Раздел 6. Правила ухода и хранения изделий из бисера.

Тематическое планирование (68 часов)

№ п/п	Наименование раздела	Тема занятия	Количество часов	Краткое содержание
1.	Вводное занятие.	Правила ТБ. Правила поведения в мастерской. Организация рабочего места.	1	Правила поведения в мастерской. Правила ТБ. Правила организации рабочего места.
2.	Раздел 1. Теоретические вопросы бисероплетения.	Современные направления в бисероплетении.	1	Материалы и оборудование. Современные направления в бисероплетении.
3.	Раздел 2. Основные способы плетения из бисера	Способ плетения «скрещенные оси»	2	Показ приемов. Закрепление техники выполнения
4.		Колокольчик	2	Выбор цвета. Техника выполнения листиков. Сборка изделия в единую композицию.

5.		Ромашка	2	Зарисовка схемы в цвете. Особенности плетения сердцевины, чашелистика. Сборка цветка и листьев. Составление композиции.
6.		Георгин	2	Выбор цвета. Техника выполнения листиков и тычинок. Выполнение работы по схеме. Сборка изделия.
7.	Раздел 3. Изготовление изделий с использованием основных приемов бисероплетения.	Французская техника плетения.	3	Изучение техники французского плетения. Рассмотрение. Показ техники плетения
8.		Изготовление лепестков с зубчиками. Роза.	4	Цветовое решение. Техника выполнения лепестков. Зарисовка схемы в цвете. Поочередное выполнение лепестков и листьев.
9.		Маки	2	Особенности плетения сердцевины, чашелистика. Сборка цветка и листьев. Составление композиции.
10.		Мозаичное плетение.	4	Техника мозаичного плетения (монастырское, кирпичики). Показ

				техники выполнения. Тренировочные упражнения.
11.		Браслет	4	Изучение схемы. Цветовое решение. Выполнение изделия. Прикрепление застежки.
12.	Раздел 4. Плетение изделий на бисерном станке.	Инструкция по бисероплетению на станке	1	Знакомство с бисероплетением на станке.
13.		Составление простых схем	4	Изучение схемы плетения изделия. Работа по схеме.
14.		Бисерное ткачество.	2	Практическая работа
15.		Колье.	4	Изучение схемы Соединение нескольких ниток из мелкого и крупного бисера.
16.		Браслеты.	2	Изучение схемы плетения изделия. Работа по схеме. Прикрепление застежки.
17.		Браслет «Эльф».	4	Использование метода для плетения основы браслета. Использование контрастных цветов.
18.		Панно «Бабочки»	4	Использование ярких, пестрых тонов. Цветовое решение. Выполнение изделия по схеме

19.		Декоративное панно	4	Объяснение хода работы по созданию изделия
20.		Цепочка «Плетенка».	2	Выполнение цепочек одинаковой длины
21.	Раздел 5. Вышивание бисером.	Приемы вышивания бисером.	1	Приемы вышивания бисером.
22.		Подготовка основы для вышивания.	1	Подготовка основы для вышивания.
23.		Подбор рисунка.	1	Подбор рисунка.
24.		Вышивание по рисунку и по схеме.	12	Практическая работа
25.	Раздел 6. Правила ухода за изделиями и хранения изделий из бисера	Правила ухода за изделиями и хранения изделий из бисера	1	Правила ухода за изделиями и хранения изделий из бисера
			Всего 68ч.	

Материально-техническое обеспечение:

Для реализации программы имеется:

Помещение (мастерская), парты, стулья, рабочая доска, компьютер.

Столы (6шт).

Бисер различного цвета и диаметра (5 упаковок по 50гр.).

Иглы для бисера (20шт).

Нитки швейные (5шт).

Леска для плетения из бисера (1 моток).

Проволока для плетения из бисера (5 катушек).

Ткань х/б для плетения (1м)

Сантиметровая лента (3шт).

Линейка(6 шт.).

Карандаши простые (12шт).
Калька копировальная (1 рулон).
Альбом (1 шт).
Бархатная бумага(1 упаковка).
Цветной картон(1 упаковка).
Ножницы, ножницы канцелярские с закругленными концами, ножницы фигурные (6шт).
Фломастеры(1 упаковка).
Цветные карандаши (1 упаковка).
Игольницы (6шт).
Пяльцы для вышивания бисером(3 штуки).

Педагогические условия.

- соответствие направлений и форм работы целям и задачам образования,
- подбор педагогических приемов и средств с учетом возрастных особенностей учащихся,
- единство педагогических требований во взаимоотношениях с обучающимися.

Список используемой литературы:

1. Е. Аротамонова. Модные фенечки и украшения из бисера. – М., Эскиммо 2008. И.Н.Котова, А.С.Котова. Школа современного бисероплетения. – Санкт-Петербург, 1999.
2. М.В. Ляукина. Подарки из бисера (украшения, сувениры, офисные фенечки) – М., Издательский дом МСП 2005.
3. Т. Несмеян. Ювелирные украшения. – М., Эскиммо, 2006.
4. О.В. Парулина. Мир игрушек и поделок. – Смоленск, Русич 1999.
5. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем рыбок из бисера. – Ростов-на-Дону, Феникс 2007.
6. Т.Ткаченко, К.Стародуб. Плетем снежинки из бисера. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.

Дополнительная литература:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья / М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017. – 404 с.
2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2014. – 167 с.
3. Стребелева Е.А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии: Кн. для педагога-дефектолога / Е.А.Стребелева. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2016. – 180 с.: ил. – (Коррекционная педагогика).